

Biographie de Bernard Liègme

Bernard Liègme est né au Locle le 30 novembre 1927

FORMATION

Attiré dès l'enfance par le théâtre, il joue avec ses copains Molière, Musset, Gogol... et des petites pièces qu'il écrit pour eux.

Etudes secondaires à La Chaux-de-Fonds puis en France.
En 1949, études à Londres, dont il revient en 1950 pour s'inscrire à l'Université de Lausanne où il obtient une licence en lettres.

A Lausanne il rencontre Charles Apothéloz. Avec lui il participe à l'aventure des Faux-Nez (comédien, metteur en scène, conférencier, il présente en Suisse romande des auteurs comme Ghelderode, Adamov, Ionesco, Brecht...).

Il fréquente le milieu parisien du théâtre dit d'avant-garde et se lie d'amitié avec Arthur Adamov et Jean-Marie Serreau.

En 1955, il séjourne à Paris pour une maison d'édition.

Retour en Suisse et, en 1956, début à Neuchâtel de l'enseignement du français et de l'histoire de l'art.

Rencontre du metteur en scène Jean Kiehl, avec lequel il monte quelques spectacles. A cette occasion il fait la connaissance de Charles Joris.

En 1959, création du Théâtre Populaire Romand. L'entreprise échoue après une saison. Il la reprend en 1961, cette fois avec Charles Joris, qui met en scène plusieurs de ses pièces.

Peu à peu il s'éloigne du TPR pour se consacrer davantage à son écriture personnelle.

En 1970, Armand Salacrou lui remet le Prix de la Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques (Paris) pour l'ensemble de son œuvre.

De 1977 à 1984, il écrit des scénarios et des dialogues pour la télévision mais l'écriture dramatique demeure essentielle pour lui.

En mai 2000, le Conseil d'Etat lui décerne le "Prix de littérature du canton de Neuchâtel"

PRINCIPALES ŒUVRES POUR LE THEATRE

- 1957 Au Bout du Monde
- 1958 La Cage
- 1959 Les Augustes
- 1961 Les Murs de la Ville
- 1965 Le Soleil et la Mort
- 1966 La formidable Aventure
- 1968 Le Malagabar
- 1973 Tandem
- 1975 La Nuit de Spolète
- 1976 Solo
- 1978 Ce Monsieur Rousseau (en collaboration avec
 Henri Guillemin)
- 1980 Les Archivistes
- 1983 La Terrasse Bleue
- 1984 Le Voyageur
- 1988 La Statue du Commandeur

- 1990 Benjamin ou le rêveur éveillé
1993 L'affaire Rocher
1997 Pinkus et fils
2003 Diva ou Les Photographes

Aux Editions de la Cité, L'Age d'Homme et L'Aire.
Plusieurs œuvres ont été traduites et jouées en allemand, italien,
anglais, portugais et néerlandais.

AUTRES ŒUVRES

Adaptations

- 1964 La Locandiera de Carlo Goldoni
1965 Atterrissage forcé de Miklos Gyarfas

Radio

- 1953-54 Histoires de Monsieur Biffre (série)
1972 L'Amour en tête
1979 L'arbre et l'Enfant

Télévision

- 1977 La Vie à Trois Temps
Louis et Léa
Juliette et quelques autres
Mathieu

- 1982 Je ne divorcerai pas
1984 Coups de feu
1985 Les histoires de Kostia

Cinéma

- 1986 Les nus de Cécilia Martin (scénario)
1996 Léopold R. (dialogues)
2003 Une fugue royale "Mein Name ist Bach" (acteur)

Roman

- 1972 Le Cahier de cire
« Prix littéraire du canton de Berne »

Divers

- 1980 Le Feu du théâtre, propos recueillis par Claude Vallon
(éditions de L'Aire)
2010 Bernard Liègme, *Théâtre I et II*, préface de Charles Joris
(Bernard Campiche Editeur)