



Bernard Liègme, l'auteur et ses personnages

un film de
Jean-Blaise Junod

Suisse 2000 - Beta Digital, couleurs - durée: 37 minutes

Scénario : Jean-Blaise Junod et Bernard Liègme - prise de vues : Denis Jutzeler - prise de sons : Alain Margot - collaboration technique : Cine Qua Non et Actua Films sa - musique originale : Emile de Ceuninck (extraite des musiques de scènes composées pour les pièces de Bernard Liègme).

Production et distribution: JBJ Films, La Chaux-de-Fonds

Note d'intention :

Ce film ne veut pas être une biographie, ni même un portrait de l'auteur, mais plutôt un moment de réflexion saisi, aujourd'hui, dans la vie du dramaturge neuchâtelois.

Un thème s'impose à l'intérieur de son oeuvre; il est récurrent dans bon nombre de ses pièces : la recherche d'identité. Ce thème est également au centre de notre démarche, sorte de leitmotiv, touchant à l'identité des personnages qui ont émergé dans l'univers de l'auteur; l'auteur étant lui-même à la recherche de sa propre identité.

Bernard Liègme : « comment exister au-milieu des autres. Voir ce que nous sommes et ce que nous n'osons pas être : voilà pour moi ce que représente le théâtre. »

L'auteur à l'écoute de ses personnages : des personnages nés à la limite de l'horizon, qui se sont imposés dans sa conscience et qu'il a dû accepter pour parvenir à s'exprimer à travers eux, à se chercher en eux.

Cette notion d'écoute débouche sur un autre thème, celui de l'attente. Attente de la révélation de la tonalité juste, de la sonorité profonde du langage du personnage qui cherche à naître. « Entendre juste, c'est fondamental... ce qu'il s'agit d'écouter, c'est ce qui résonne au plus profond de soi-même. »

Film réalisé dans le cadre du "Prix de littérature du canton de Neuchâtel", décerné à Bernard Liègme en mai 2000.